

PIANO À LEVENS

Présente

Amy BLAKE
Soprano

Hsia-Jung CHANG
piano



Dimanche 27 janvier 2019 à 16 heures
Salle du Foun Pench

"...et la recherche du bonheur"

Œuvres de S. Joplin, G. Gershwin, K. Weill

Prix des places : 15 € - Adhérents : 12 €

Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

Ouverture des portes à 15h30 – placement libre dans la mesure des places disponibles

Association « Piano à Levens » - Site : www.pianoalevens.fr



Née au Texas, diplômée de la Texas Tech University de Lubbock, **Amy Christianna BLAKE** vit maintenant sur la Côte d'Azur. Elle a participé aux Masterclass de Michel Piquemal, Dalton Baldwin, Renata Scotto, Elly Ameling, Jeff Cohen et Cheryl Studer. Elle a gagné plusieurs concours de chant aux Etats-Unis dont la Fondation Puccini et Bel Canto à Caramoor. Elle était Artiste en résidence à la Fondation Royaumont

Sa grande musicalité lui permet de chanter tous les genres: lyrique, oratorio, récital et création de musique contemporaine. Elle a abordé de nombreux rôles d'opéra dont Donna Anna dans Don Giovanni de Mozart, Violetta dans La Traviata, Leila dans les Pêcheurs de Perles, Elena dans Paride ed Elena de Gluck, la Marschallin dans Der Rosenkavalier, la Comtesse dans les Noces de Figaro. Elle aime partager la musique de son pays natal ainsi que les mélodies de tout les pays du monde.

Originaire de Taïwan et citoyenne américaine, **Hsia-Jung CHANG** a grandi en écoutant les répétitions et spectacles de sa mère, Ho LAN, chanteuse et guitariste, dont le répertoire se composait de chants traditionnels de son pays natal jusqu'à ses propres transcriptions de la musique de Chopin. Elle commence le piano à six ans. A huit ans, elle part aux Etats Unis. Elle recueille le premier prix du Montgomery County Young Artist Competition. A dix-sept ans, elle joue avec l'Orchestre Symphonique de Spokane comme soliste. Elle obtient un master de piano performance de l'université de Houston et un doctorat des Arts Musicaux de la Manhattan School of Music, conservatoire renommé. Elle a étudié avec Mary Toy, Nelita True, Ruth Tomfohrde, Abbey Simon, et Constance Keene.

Hsia-Jung CHANG a commandé des œuvres de compositeurs américains et scandinaves pour des concerts solo. Actuellement, elle donne une série de concerts des œuvres de Frédéric Chopin et Claude Debussy. Hsia-Jung CHANG a réalisé plusieurs enregistrements.

Chopin: Impromptus, Ballades, Berceuse a été encensé sur les émissions «Piano Bench» de KPBX Radio et « Call of the Mountain» de WNYE Radio. Son disque Chopin Complète Préludes, enregistré sur un piano Pleyel restauré de 1907, a été remarqué aux États-Unis et en Europe. Récemment, Mme. Chang était l'invitée d'honneur de la Société Chopin de Bangkok et de Jakarta en Indonésie où elle a aussi donné une conférence intitulée "Les messages cachés de la musique de Chopin"