

PIANO À LEVENS

présente

Stephan RIECKHOFF, violoncelle
Leonhard RIECKHOFF, piano



Dimanche 30 mars 2025 à 17 heures
Auditorium Joseph Raybaud

Oeuvres de: Grieg, Piazzolla, Schubert

Prix des places : 15 € - Adhérents : 10 €

Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

Ouverture des portes à 16h30 – Placement libre dans la mesure des places disponibles

Association « Piano à Levens » - Site : www.pianoalevens.fr



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Stephan Rieckhoff

Né à Stuttgart

Il trouva très tôt son chemin vers la musique. Enfant, il passa 4 ans en Grèce, où sa belle-mère l'initia au monde des sons, tandis que ses parents soutenaient sa passion musicale.

Après son retour en Allemagne, d'abord à Marburg, il commença à 9 ans à apprendre l'art du violoncelle. Rapidement, il s'intégra dans deux orchestres scolaires, où il s'affirma en tant que musicien talentueux au premier pupitre.

Son parcours musical prit un tournant passionnant lorsqu'il fut admis à l'âge de 15 ans en tant que jeune étudiant à la Hochschule für Musik Detmold. Deux ans plus tard, il changea pour la Musikhochschule de Fribourg, afin de perfectionner ses compétences sous la direction du professeur renommé Christoph Henkel. A 23 ans, Stephan Rieckhoff devint premier violoncelliste solo au Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim.

Son talent ne passa pas inaperçu : en 1978, il fut intégré par le célèbre chef d'orchestre Rafael Kubelik dans l'élite du Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Là, il acquit une expérience inestimable et eut l'honneur de collaborer avec des grandes figures telles que Leonard Bernstein, Mstislav Rostropowitsch, Riccardo Muti et Seiji Ozawa.

A Gstaad, en Suisse, Stephan participa à des classes de Maître avec Yehudi Menuhin et le professeur de violoncelle Radu Aldulescu, et reçut une bourse de Menuhin pour une formation de six mois. Cependant, le bureau du personnel du Bayerischen Rundfunks ne put se résoudre à libérer le talentueux violoncelliste pour six mois, ce qui amena Stephan à chercher de nouvelles voies pour exprimer son potentiel artistique.

A partir de 1984, il occupa le poste de premier violoncelle solo à l'Orchestre de la Suisse Romande à Genève, sous la direction de Horst Stein et de son successeur Armin Jordan, jusqu'en 2018. En parallèle de son activité orchestrale, Stephan Rieckhoff s'engagea passionnément dans des projets pédagogiques et donna des concerts à travers le monde. En 2006 et 2007, il fut invité par Charles Dutoit en Chine pour animer des classes de Maître pour de jeunes musiciens chinois. En 2012, une invitation de Fabio Luisi le conduisit à Sapporo en tant que professeur au Pacific Music Festival, fondé par Leonard Bernstein.

Même après sa retraite, Stephan Rieckhoff ne cessa d'élargir son répertoire et de donner des concerts. Sa passion inébranlable pour la musique et son engagement envers la prochaine génération de musiciens font de lui un artiste et mentor.

Leonhard Rieckhoff

Né à Marburg sur la Lahn

Un maître des touches dont le parcours musical l'a conduit des études de piano dans sa ville natale aux scènes les plus renommées d'Europe.

Après sa formation à l'Académie de musique du Nord-Ouest à Detmold, sous la direction du professeur Friedrich Wilhelm Schnorr et au Conservatoire Richard Strauss à Munich, où il obtint son examen de maturité musicale avec mention, Leonhard développa sa technique exceptionnelle et son jeu à la fois subtil et tempétueux sous l'égide du grand pédagogue russe du piano Vadym Suchanow. Déjà pendant ses études, il connut de grand succès, notamment avec l'interprétation du troisième concerto pour piano de Sergeï Rachmaninov et le premier prix au concours du Conservatoire de Nuremberg. Sa polyvalence artistique s'illustra particulièrement lors de son concert à la Philharmonie de Munich où il présenta un dialogue captivant entre Bach et Chostakovitch. Leonhard s'est fait un nom grâce à des programmes non conventionnels, intégrant à la fois improvisation et jazz.

En collaboration avec la renommée professeure Katharina Dau, il anima des classes de Maître à Munich et au Japon, et accompagna des soirées de lied dans des villes telles que Jena, Bruxelles, Anvers et Madrid. Ses concerts de musique de chambre, notamment avec son frère Stephan Rieckhoff, l'ont conduit à travers de nombreux centres musicaux européens.

Depuis 1990, il exerce en tant que pédagogue du piano à Munich et Mannheim, et enseigne depuis 1992 l'interprétation du chant à la Haute École des Arts de Mannheim-Heidelberg.

Aujourd'hui, Leonhard Rieckhoff vit en tant qu'artiste indépendant à Ibiza, où il exprime sa créativité et partage sa passion pour la musique avec un large public.