

PIANO À LEVENS

présente

Philippe CANTOR, baryton
Elsa CANTOR, pianoforte



Dimanche 29 janvier 2023 à 17 heures
Maison du Portal
sur le pianoforte Érard 1835
F.Schubert les 24 lieder du « Voyage d'hiver »

Placement libre – réservation au 09 62 66 85 84

Prix des places : 20 € - Adhérents : 15 €

Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

Ouverture des portes à 16h30 – Placement libre dans la mesure des places disponibles

Association « Piano à Levens » - Site : www.pianoalevens.fr



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



Philippe CANTOR : Baryton-basse.

Il s'oriente d'abord vers l'interprétation des musiques anciennes au sein de différents ensembles dont « Clément Janequin », « Les Arts florissants », ainsi que « La Grande Ecurie & la Chambre du Roy » avec qui il débute sa carrière de soliste sous l'impulsion de Jean-Claude Malgoire. Il remporte le concours de Rennes 1992 pour le rôle de *Golaud* (*Pelléas et Mélisande* ; Debussy) et aborde le répertoire des XIXème et XXème siècles, jusqu'à la création d'œuvres contemporaines (Antoine Duhamel, Pierre Jansen, Jean-Claude Wolff ont composé pour lui plusieurs cycles de mélodies).

Il partage aujourd'hui ses activités entre la scène (Compagnie Fêtes Galantes - Béatrice Massin / Teatro Malandro - Omar Porras), la musique baroque (Ensemble baroque de Nice - Gilbert Bezzina / Ensemble Fuoco E Cenere - Jay Bernfel), la musique de chambre (Quatuor Debussy / Orpheon – Philippe Forget)... et le récital avec les pianistes Sophie Rives, (avec qui il a signé trois enregistrements consacrés aux mélodies de Debussy, Poulenc et Ravel chez Anima Records), Mara Dobresco, Didier Puntos, Daniel Propper... ainsi qu'Elsa Cantor avec qui il a consacré son dernier enregistrement aux mélodies inédites de Auguste Morel.

Elsa CANTOR, pianoforte

Pianiste et cheffe de chant, Elsa Cantor vit à Lille où elle accompagne différentes classes de chant et travaille régulièrement pour les structures lyriques de la région Nord : Opéra de Lille, Clef des chants ou Atelier Lyrique de Tourcoing.

Curieuse, Elsa tient à explorer des formes scéniques variées. Elle se produit en récital piano-voix avec différents solistes et participe également à divers spectacles en aimant profondément prendre part à leur conception.

En 2016, avec la soprano Maud Kauffmann, elle crée la compagnie *Samuela D.* A travers ses différents projets musicaux, *Samuela D.* défend une musique lyrique de proximité, accessible et vivante.

Elsa souhaite faire de son métier un moyen de rencontre et d'échange avec d'autres artistes et de nouveaux publics et a à cœur de diffuser la musique dans les lieux moins ordinaires : écoles, hôpitaux, foyers d'accueil, prisons...