

LEVENS

Dimanche 18 mars 2018 à 16 heures
Salle « Foun Pench »



David LEFEVRE, violon
Delphine PERRONE, violoncelle
Héloïse HERVOUËT, piano
Œuvres de Boulanger, Lekeu, Debussy.

Prix des places : 15 € - Adhérents : 12 €
Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €
Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés
Ouverture des portes à 15h30 – placement libre dans la mesure des places disponibles

Association « Piano à Levens » - Site : www.pianoalevens.fr



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



CA
PROVENCE
CÔTE D'AZUR



David Lefèvre représente parfaitement par sa passion, son talent et son éclectisme musical un aspect dynamique et fort des violonistes actuels. Soliste et chambriste il se produit régulièrement avec de prestigieux orchestres et il est également partenaires de célèbres musiciens. Parallèlement à ces activités, David Lefèvre a été Premier Violon solo Supersoliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse de 1993 à 1999. Il a été professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris de 1996 à 2006. Ses enregistrements parus chez Solstice, Zig-Zag Territoires et Analekta ont tous été salués par la critique française et internationale. Il a été directeur artistique du Festival de musique de chambre ClassicaVal de Val d'Isère de 1994 à 2016. Depuis 2005, il est le principal Premier Violon solo Supersoliste invité de l'Orchestre Gulbenkian de Lisbonne. Il est depuis 1999, Premier violon solo Supersoliste de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Née à Nice, **Delphine Perrone** ébute le violoncelle et le piano au Conservatoire de Menton, puis poursuit ses études à l'académie Rainier III de Monaco. Elle participe à l'Aspen Music Festival, au Festival de Prades, et suit l'enseignement de ses Maîtres Jean-Marie Gamard, Philippe Muller, Frans Helmerson. Delphine se produit en soliste avec le Baden-Badener Philharmonie, l'Orchestre de San Remo, L'Orchestre de Cannes, et reçoit en 2007 un 1er Prix à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Lauréate du Concours Vatelot-Rampal en 2006, elle est membre de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo depuis cette même année.

Formée au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, **Héloïse Hervouët** est l'invitée de prestigieux festivals : Les Nuits Romantiques du Bourget, Attersee Klassiken Autriche, Alghero en Sardaigne, GoldHerbst de Pforzheim en Allemagne, Musique à la Cour de Solliès-Pont, le Festival de Menton, Classicaval de Val d'Isère, etc. Elle s'est également produite dans le cadre des Chorégies d'Orange, du Festival Radio France à Montpellier, du Printemps des Arts de Monte-Carlo et de la saison de l'Opéra de Monte-Carlo. Ses tournées de concerts l'amènent à jouer autant dans sa région - la Côte d'Azur - qu'en Europe, en Amérique du Sud et aux Etats-Unis. Passionnée de musique de chambre, Héloïse Hervouët est la partenaire de musiciens émérites. De même, elle est invitée au sein de l'ensemble *The Philharmonics* constitué de musiciens solistes de l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Depuis 2010, elle collabore régulièrement avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo en tant que soliste, pianiste d'orchestre et chambriste.