

# PIANO À LEVENS

présente

**Vittorio FORTE, piano**



**Dimanche 26 mars 2023 à 17 heures**  
**Auditorium**

**Oeuvres F. Liszt, G. Gershwin, N. Medtner,**  
**R. Schumann**

Prix des places : 20 € - Adhérents : 15 €

Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

Ouverture des portes à 16h30 – Placement libre dans la mesure des places disponibles

Association « Piano à Levens » - Site : [www.pianoalevens.fr](http://www.pianoalevens.fr)



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



PROVENCE  
CÔTE D'AZUR



LE PORTAIL  
MUSEUM  
CÔTE D'AZUR

Remarqué par son jeu raffiné et éloquent, c'est avec curiosité et originalité que **Vittorio Forte** tisse son parcours artistique. De C.P.E. Bach ou F. Couperin aux redoutables transcriptions d'Earl Wild en passant par les œuvres du compositeur russe Nikolai Medtner, chaque incursion dans un nouveau répertoire est une expérience vécue en profondeur et avec sincérité.

Nominé aux ICMA à deux reprises, ainsi qu'aux Prix de la Critique allemande et aux Opus Klassik, ses enregistrements reçoivent les éloges de la critique.

Né en Italie, c'est à l'âge de dix-sept ans que Vittorio Forte décide de se consacrer entièrement à la musique, guidé par le pianiste argentin José Lepore.

Il étudie ensuite à la HEM de Lausanne avec Christian Favre.

Plus tard, la rencontre avec des Maîtres tels Andreas Staier, Fou Ts' Ong ou encore Menahem Pressler marquent la personnalité musicale de Vittorio Forte, qui se produit, depuis ses premiers pas sur scène en 1996 avec l'Orchestre du Festival de Zumaia, dans les plus importants festivals français parmi lesquels le Festival de la Roque d'Antheron, La Folle Journée de Nantes, Chopin à Nohant, Festival Radio France, Solistes à Bagatelle ou encore Piano en Valois, et en Europe dans des lieux comme le Konzerthaus de Berlin, l'Opéra de Sofia ou encore le Victoria Hall de Genève.