

# PIANO À LEVENS

présente

**Norah AMSELLEM, soprano**  
**Nelly FOURCADE, piano**



## Parlons d'Amour

**Dimanche 29 septembre 2024 à 17 heures**  
**Auditorium**

**Oeuvres de: Bellini, Camara, Mascagni, Puccini, Verdi,  
Gounod, Satie, Bizet, Messager, Arditì**

Prix des places : 15 € - Adhérents : 10 €

Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

Ouverture des portes à 16h30 – Placement libre dans la mesure des places disponibles

Association « Piano à Levens » - Site : [www.pianoalevens.fr](http://www.pianoalevens.fr)



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



La soprano **Norah Amsellem** a su se créer une place unique dans le monde de l'opéra, par son sens de l'émotion et l'intensité dramatique qu'elle confère à ses rôles. Depuis le début de sa carrière, elle s'est produite dans les théâtres les plus prestigieux du monde (le Metropolitan Opera de New York, le Teatro alla Scala, le San Francisco Opera, Seattle Opera, le Royal Opera House de Covent Garden, le Vienna Staatsoper, Munich Staatsoper, Berlin Staatsoper, le Maggio Fiorentino, l'Opéra Bastille de Paris, Liceo de Barcelone, Teatro Real de Madrid, *etc.*) aux côtés des plus grands, Plácido Domingo, Jonas Kaufmann, Roberto Alagna, Marcelo Alvarez, Rolando Villazon et bien d'autres....

Elle est aussi une artiste de concert irremplaçable, accompagnée par les orchestres et les chefs les plus réputés, comme James Levine, Daniel Barenboim, Riccardo Muti, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Georges Prêtre, Antonio Pappano, Jesus Lopez-Cobos, Michel Plason, Leonard Slatkin, *etc.*

Son répertoire lyrique inclut un grand nombre d'héroïnes. Parmi elles, ses Violetta de Traviata, Manon de Massenet, Mimi de La Bohème et Liu de Turandot restent incontournables. Son DVD de Traviata réalisé par BBC ARTS capté à Madrid en 2005 a immortalisé sa prestation dans une production de référence récompensée par un « Gramophone Award ».

Norah Amsellem a également enregistré le rôle de Mimi dans La Bohème avec le Atlanta Symphony pour TELARC en 2008.

Norah Amsellem est régulièrement invitée à donner des Masterclass et des cours de chant très prisées à la prestigieuse Julliard School de New York, Montréal, Bogota, Barcelone, Rome, Paris et la Chine. Elle a également été invitée à la Julliard School de Tianjin, Chine pour se produire et donner des master classes.

Née à Paris et diplômée du Westminster Choir Collage de Princeton (USA), Norah Amsellem, a gagné le concours du Metropolitan Opéra de New York à l'âge de 19 ans et a été prise pour faire partie du Metropolitan Opéra Lindemann Young Artist Program. Elle a gagné plusieurs autres compétitions internationales incluant le Metropolitan Opéra National Council Auditions, le NATS compétition, la Marian Anderson Compétition, et la Veronica Dunn International Voice

**Nelly Fourcade** • Diplômée du CNR de Toulouse puis du CNSMD de Lyon, Nelly Fourcade a travaillé comme chef de chant permanent au Centre de la Voix à Lyon puis au CNIPAL à Marseille ainsi que sur diverses productions aux Opéras de Bayreuth, Marseille et Montpellier...

Elle a également accompagné de nombreuses Master Classes (Festival Pablo Casals de Prades, Académie Maurice Ravel de St Jean de Luz, Académie Internationale d'Été de Nice...).

Elle travaille depuis 2006 au CRR de Nice en qualité d'accompagnatrice, chef de chant, et professeur de musique de chambre, ainsi qu'à l'Académie Rainier III de Monaco depuis 2023. Son parcours professionnel l'a amené à travailler aux côtés de grands artistes tels qu'Olivier Charlier, Ivry Gitlis (violon), Laurent Vernet, Tasso Adamopoulos (alto), Rachel Yakar, Mady Mesplé, Tom Krause, Yvonne Minton, Ileana Cotrubas, Elisabeth Vidal (chant), Henri Demarquette, Marc Coppey (violoncelle), Jean-Louis Capezzali (hautbois), et bien d'autres encore...

Elle se produit régulièrement dans de nombreux festivals, dans le cadre de la saison de l'Opéra de Nice avec l'Orchestre Philharmonique, en récital ou avec d'autres artistes, au Théâtre des Variétés de Monaco, à l'Auditorium du CRR de Nice, aux foyers des Opéras de Marseille, Avignon, Toulon, à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, ou encore lors de tournées aux Émirats Arabes Unis, à Doha, au Qatar, en Roumanie, en Allemagne...