

PIANO À LEVENS

Présente

Vittorio FORTE, piano



Dimanche 24 mars 2019 à 16 heures
Salle Foun Pench

**Œuvres de C P E. Bach, F. Chopin, M. Clementi,
G. Gershwin, S. Rachmaninov**

Prix des places : 20 € - Adhérents : 15 €

Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

Ouverture des portes à 15h30 – placement libre dans la mesure des places disponibles

Association « Piano à Levens » - Site : www.pianoalevens.fr



Considéré comme un des pianistes phares de la nouvelle école pianistique italienne (J.-Ch. Hoffelé - concertclassic.com), Vittorio Forte débute ses études pianistiques à l'âge de 9 ans. Après un parcours « hors des sentiers battus », il rencontre M. José **LEPORE**. En seulement quelques années, il remporte plusieurs prix de Concours en Italie et en Espagne. En 1996, le 1er Prix du Concours International de Zumaia lui permet de faire ses débuts avec orchestre dans le concerto « Jeune homme » de Mozart. Après de nombreux concerts en Europe, il quitte en 1998 l'Italie pour s'installer sur les rives du Lac Léman.

Au Conservatoire de Lausanne, il poursuit ses études avec **Christian FAVRE** et participe à différentes master classes avec Paul **BADURA-SKODA**, François-René **DUCHABLE**, Jean-Marc **LUISADA**.

Remarqué par William Grant **NABORE**, il est sélectionné pour intégrer l'"**International Piano Academy Lake Como**". Au sein de cette institution, il reçoit les conseils de grands maîtres parmi lesquels Andreas **STAIER**, Menahem **PRESSLER**, ou encore Fou **TS'ONG**.

A l'occasion du Grand Prix **Vlado Perlemuter**, deux prix lui sont attribués, dont le «**Prix Chopin** » pour la meilleure interprétation des œuvres du compositeur polonais. Depuis, il se produit dans plusieurs pays d'Europe (Belgique, Bulgarie, Espagne, Allemagne, Suède, Suisse, Royaume Uni...) ainsi qu'aux Etats-Unis, notamment au «**Bargemusic** » de **New York** et pour le **Yamaha Artists Service**.

Il participe à de nombreuses émissions radiophoniques en France, Italie, Suisse etc... Depuis 2009, ses enregistrements pour le label **Lyrinx** ont obtenu d'excellentes critiques dans la presse spécialisée de nombreux pays.

Nominé aux **ICMA** en 2014, sa carrière discographique montre la diversité de son répertoire ainsi que l'originalité des programmes qu'il propose. Dans le courant de l'année 2018, Vittorio Forte a enregistré l'intégrale des Valses de **F. Chopin** pour le label italien **Aevea**, ainsi qu'un projet autour des Fantaisies et Rondos de **C.P.E. Bach** pour l'étiquette américaine **Odradek**.

Il a été pendant plus de dix ans le directeur artistique du Centre musical Intermezzo, sur les bords du lac Léman.

Dans le but de partager son expérience, il vient de créer le **Centre d'Activités Pianistiques & Artistiques** (C.A.P.A.) près de Montpellier, au sein duquel il anime une série annuelle de Master classes et organise la saison de concerts «**Piano Intime** ».

« Il est musicien autant que pianiste, son piano chante autant qu'il parle »

Charles Sigel - journaliste - producteur de radio