

# PIANO À LEVENS

présente

## L'Ensemble Baroque Prima La Musica



**Franck BARBUT**, clavecin et orgue  
**Jean Emmanuel CARON**, viole de gambe  
**Philippe TALLIS**, violon  
**Michel GERAUD**, haute contre  
**Iane ROULLEAU**, soprano

**Dimanche 26 mai 2019 à 17 heures**  
**Église Saint-Antonin**

**Œuvres de M. Marais, G-P. Telemann, G-F. Haendel**

Prix des places : 20 € - Adhérents : 15 €

Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

Ouverture des portes à 16h30 – placement libre dans la mesure des places disponibles

Association « Piano à Levens » - Site : [www.pianoalevens.fr](http://www.pianoalevens.fr)



Ancienne élève de la Guildhall School de Londres et de l'Ecole d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris, **Iane ROULLEAU** est lauréate de concours nationaux et internationaux. Elle s'est produite sur des scènes nationales et internationales notamment la prestigieuse scène de la Scala de Milan dans un répertoire d'opéra, d'oratorio et de mélodies avec des chefs d'orchestre et musiciens de renom : Georges Prêtre, Yutaka Sado, Vladimir Spivakov entre autres. Elle enseigne le chant au Conservatoire d'Antibes depuis septembre 2006.

Né à Nice, **Michel GERAUD** effectue une formation de Violoniste au CNR de cette ville avant de travailler durant plusieurs années au sein d'orchestres professionnels de la région. Il commence le Chant avec la soprano Anne-Marie LIAUTAUD, puis le contre-ténor Gérard LESNE le met en contact avec Lise ARSEGUET. Invité régulier de très nombreux orchestres et ensembles vocaux, au concert ou à la scène, il est aujourd'hui attaché à la direction artistique de l'ensemble Energiea. Il s'applique à préserver la diversité de ses répertoires au concert et dans sa discographie.

**Philippe TALLIS** est né à Birmingham (Angleterre) en 1963. Prix d'Excellence de l'Association des Écoles Royales de Musique d'Angleterre à 16 ans, il s'est spécialisé dans l'interprétation de la musique ancienne depuis plus de 30 ans et a travaillé avec de nombreux grands ensembles européens. Il se produit en soliste en musique de chambre dans de prestigieux festivals en Europe : Venise, Reims, Manchester, Avignon, etc.

**Jean-Emmanuel CARON** est né en 1968. Musicien éclectique, il entre dans le monde de la musique par la guitare basse. Il poursuit ses études musicales au Conservatoire de Nice et y obtient un 1<sup>er</sup> prix en 1992. Contrebassiste 2<sup>ème</sup> soliste de l'Orchestre de Cannes depuis vingt-cinq ans, il rejoint l'équipe pédagogique du Conservatoire de Musique d'Antibes en 2002 où il enseigne la contrebasse. Son parcours musical est riche en expériences et en rencontres dont celle de Philippe Tallis qui l'oriente avec passion vers l'étude de la Viole de Gambe et de la musique ancienne.

Né en 1966, **Franck BARBUT** a obtenu plusieurs premiers Prix au CNSM de Paris. Organiste titulaire de Saint Nicolas de Monaco, Compositeur et Professeur au Conservatoire d'Antibes (Orgue, Formation et Culture Musicale, Ecriture...), il poursuit une carrière de Concertiste en tant qu'Organiste et Claveciniste en France mais aussi dans différents pays d'Europe, en soliste ou au sein de divers ensembles.