

PIANO À LEVENS

Présente

David LEFEVRE, violon
Katherine NIKITINE, piano



Dimanche 26 janvier 2026 à 17 heures
Auditorium Joseph Raybaud

Oeuvres de: Saint-Saëns, Santana, Schreker

rix des places : 15 € - Adhérents : 10 €

Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

Ouverture des portes à 16h30 – Placement libre dans la mesure des places disponibles

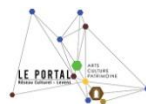
Association « Piano à Levens » - Site : www.pianoalevens.fr



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



David Lefèvre, personnalité bien connue du monde musical de Monaco. Il est le Premier violon Supersoliste de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo depuis 1999.

Après un Premier Prix avec distinctions au Conservatoire de Musique de Montréal, il est boursier du Conseil des Arts du Canada. Ainsi, il a pu effectuer un cycle de perfectionnement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Premier Grand Prix du Concours International de violon de Douai, David Lefèvre débute alors une carrière de soliste. Il a joué comme soliste notamment sous la direction de Michel Plasson, Kazuki Yamada, Lawrence Foster, Jean-Claude Casadesu, Marek Janowski, Theodor Guschlbauer, Václav Luks, Simone Young. David Lefèvre est également un chambriste très apprécié des plus grands artistes. Il est un invité régulier de grands festivals en France et à l'étranger (Besançon, Lanaudière, Printemps des Arts de Monte-Carlo, Printemps de Budapestt). Parallèlement à ses activités de soliste et de chambriste, David Lefèvre a été Premier Violon solo Supersoliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, directeur artistique du Festival de musique de chambre ClassicaVal de Val d'Isère et professeur assistant au CNSMDP.

Ses enregistrements ont tous été salués par la critique internationale (notamment ceux consacrés à Korngold, Richard Strauss, Bartok).

Il collabore avec son frère, le pianiste Alain Lefèvre ("CD du mois" du magazine Gramophone à Londres).

Il est le dédicataire d'œuvres musicales comme le Dixtuor de Jacques Boisgallais et le Concerto pour violon et orchestre de Marco Taralli.

En parallèle, durant plusieurs années, il a été le principal violon solo invité à l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne et du Philharmonique Georges Enescu de Bucarest

Sa carrière est internationale.

Il joue actuellement un magnifique instrument de Pietrus et Antonius DALLA COSTA réalisé vers 1750. Site internet : www.davidlefevreviolon.com

Katherine Nikitine. se consacre à l'interprétation au piano et à la pédagogie. Professeure de Didactique à la Haute École de Musique de Genève, elle est également professeure de Piano au Conservatoire de Musique de Genève.

Titulaire de deux Masters (Piano et Pédagogie) au CNSMD de Lyon, ses Maîtres ont pour nom Igor Lazko, Jean-Claude Pennetier, François-René Duchable, Denis Pascal, Brigitte Bouthinon-Dumas, Georges Pludermarcher. Elle s'est produite en concert sur les cinq continents, de la Cathédrale Notre-Dame de Paris au MetLife Stadium à New-York, en passant par l'Asie, la Nouvelle-Zélande, plusieurs pays d'Afrique subsaharienne, le Moyen-Orient, toute l'Europe, le Canada et les Etats-Unis.

Au sein d'une riche discographie, ses trois albums parus chez Hortus ont remporté un beau succès critique. Sa version de la Sonate de Chopin dans l'album « Chant d'Adieux » avec la violoncelliste Juliette Salmona a notamment été décrite comme « l'une des interprétations les plus convaincantes » de cette œuvre (La Preuve Par Z, France Inter). Son dernier album piano solo « Islamey » est consacré à Balakirev.

A fait une tournée des stades en première partie du groupe de rock allemand Rammstein au sein du Duo Abélard. Enregistrement des deux Concertos de Chopin avec orchestre de chambre à Stuttgart.

Lauréate de l'ADAMI, depuis 2025 elle anime la chaîne YouTube « Piano Bravo ». En octobre 2025 elle enregistre l'intégrale des 24 Études de Chopin.

Site internet : www.katherinenikitine.com