

PIANO À LEVENS

Présente

Anne-Lise GASTALDI, Piano
Virginie BUSCAIL, violon



crédit photos Lyodoh Kaneko

Dimanche 28 septembre 2025 à 17 heures
Maison du Portal
sur le pianoforte Érard 1835
Œuvres de Bizet, Liszt, Mahler, Mozart,
Saint-Saëns, Schumann

Prix des places : 15 € - Adhérents : 10 €

Moins de 20 ans et élèves des conservatoires et écoles de musique : 5 €

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés

Ouverture des portes à 16h30 – Placement libre dans la mesure des places disponibles

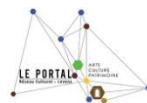
Association « Piano à Levens » - Site : www.pianoalevens.fr



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Lauréate de plusieurs concours internationaux, **Anne-Lise Gastaldi** est notamment la pianiste du trio George Sand. Sa discographie comprend de nombreux titres récompensés dans Classica, Le Monde de la Musique, Diapason et Télérama. Anne-Lise Gastaldi s'est produite avec Marianne Denicourt, Anny Duperey, Benoît Poelvoorde, Lambert Wilson et des artistes de la Comédie-Française. Lauréate du programme "Villa Médicis Hors les Murs", elle a conçu le spectacle *Escapes Romaines* qui a fait l'objet d'un reportage télévisé sur LCI. Son dernier projet, intitulé *Le voyage imaginaire de Mozart au Japon* fait l'objet de concerts-lecture et d'un CD-livre sorti en octobre 2024. Sa passion pour la littérature et pour Proust en particulier l'ont amené à monter, avec Pierre Ivanoff, les *Journées Musicales Marcel Proust* qui ont fait l'objet de reportages sur France 2 et France 3 depuis la première édition de 2012.

Elle enseigne au CNSMD de Lyon et au CNSMD de Paris. Elle est, avec Valérie Haluk, à l'origine de *Piano Project*, puis de *Univers Parallèles*, deux recueils de pièces pour piano écrites spécifiquement pour des élèves par de grands compositeurs de notre époque. Anne-Lise Gastaldi est directrice de collection aux Editions Billaudot.

Après ses études musicales (CNSMD de Paris où elle obtient ses premiers prix de violon et musique de chambre et Conservatoire de Genève), **Virginie Buscaïl** entre en 1996 à l'orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Marek Janowski, dont elle est actuellement violon solo et où elle a connu le directeur de Myung-Whun Chung et, aujourd'hui, celui de Mikko Franck. Son répertoire s'étend de Bach aux compositeurs de notre siècle dont elle a créé plusieurs pièces (Noriko Baba, Daï Fujikura, Michael Jarrell, Mauro Lanza, Misato Moshizuki, Philippe Leroux, Gérard Pesson). Violoniste du trio George Sand, elle a fondé avec Anne-Lise Gastaldi le label Elstir pour enregistrer les disques de l'ensemble comme « Mahler intime » en 2020, « Ecrits dans une sorte de langue étrangère », en 2022, et « Le voyage imaginaire de Mozart au Japon » en 2024. Elle s'est produite dans de nombreux festivals aux côtés de Franck Braley, Sol Gabetta, Augustin Dumay, Barbara Hannigan, Roland Pidoux, Anne Queffélec...

Depuis 2017 Virginie Buscaïl enseigne au CRR de Paris.

En 2024 elle débute sa collaboration avec les Toyota Master Players, musiciens issus de l'orchestre Philharmonique de Vienne en tournée annuelle dans les plus belles salles du Japon.

Elle joue un violon de Domenico Montagnana de 1729.