

Le Yi Zhang



Née à Shanghai, la violoniste Le Yi Zhang a commencé ses études au Conservatoire central de musique de Pékin. Dès l'âge de 11 ans, elle joue régulièrement en soliste avec l'Orchestre de la Radio de la Jeunesse de Shanghai, puis plus tard avec l'Orchestre philharmonique de Pékin et deux grands orchestres symphoniques de Shanghai.

Vainqueur du Concours de la Jeunesse en 1980, elle va travailler à l'Académie internationale de musique Menuhin à Gstaad. Membre de l'Orchestre de chambre « Camerata Lysy Gstaad », elle participe à des concerts en Europe, en Amérique et en Asie.

Le Yi Zhang gagne les États-Unis en 1984, remporte le concours de violon Starling à Aspen, obtient deux bourses pour travailler avec Dorothy Delay et Masao Kawasaki à la Juilliard School de New York où elle obtient son Masters en 1990. Elle se produit dans de nombreux festivals.

Elle passe plusieurs années au Canada comme assistant violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal, joue en soliste et participe à des concerts de musique de chambre en Amérique du Nord. Ses interprétations sont enregistrées pour les programmes de musique classique de la CBC à Montréal.

Le Yi Zhang poursuit parallèlement un travail d'enseignement, au Conservatoire McGill à Montréal d'abord, pendant plusieurs années, puis au Conservatoire de musique de Shanghai pour des classes de maître et des conférences, dans des festivals et écoles d'été en Chine. Sa conférence sur « l'équilibre du corps dans l'interprétation » a été unanimement saluée par les musiciens, les professeurs et les étudiants en Chine. Ses étudiants ont obtenu des prix dans les concours internationaux et ont été nommés à des postes de premier rang dans les orchestres symphoniques de Chine, de Belgique et d'Allemagne.